

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «5» вересня 2023 року

Успенської Інни Олегівни
«Концертні жанри в скрипковій творчості
харківських композиторів ХХ – ХХІ століть»
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Успенська Інна Олегівна, 1995 року народження, громадянка України,
освіта вища: Харківський національний університет мистецтв імені
І. П. Котляревського, 30 червня 2019 р. Диплом магістра М19 №079495.

Навчалася за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії
(денна форма навчання) у Харківському національному університеті мистецтв
імені І. П. Котляревського. Термін навчання: з 01 вересня 2019 року по 31 серпня
2023 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми А23
№ 006, видана 19 червня 2023 року, підтверджує успішне виконання всього
об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Ігнатченко Георгій Ігорович, кандидат
мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Основні результати дослідження опубліковано в 3-х наукових працях,
затверджених МОН України.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Успенська І. Скрипкова концертність як принцип музичного
мислення: семантичний дискурс. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та
теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П.
Котляревського. Харків, 2020. Вип. 56. С. 169–188.

2. Успенська І. Типологія жанрів концертної музики для скрипки:
критерії класифікації. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і
практики освіти* : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П.
Котляревського. Харків, 2020. Вип. 57. С. 150–164.

3. Успенська І. Concerto grosso для чотирьох скрипок Володимира Золотухіна: нова інтерпретація барокового жанру. *Актуальні питання гуманітарних наук* : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич, 2023. Вип. 60, т. 4. С. 75–81.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

Шаповалова Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

Мельник Алла Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

Кучеренко Станіслав Ігорович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

Кияновська Любов Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка – опонент;

Кріпак Ольга Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури – опонент.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **УСПЕНСЬКОЇ Інни Олегівни**:

«За» 5 членів ради;

«Проти» немає ;

«Утрималися» немає .

Голова спеціалізованої вченої ради



ШАПОВАЛОВА Л.В.